

# Inedita iesire din banal

Răzvan Petre

♩ = 120

Tenor Sax

Trumpet

Trombone

1.Un scri-i-tor ti-nea un șo--bo-lan ce din  
2.în tr'o zi pe când se deș-tep-ta

TS

Tpt

Tbn

ur-mă-rea un pră-pă-dit mo-ta - a - an De fri-că ce'i e-ra ca vâ-n-tul el fu-  
la-da de gu-noi un-de dor-mea - a - a Pi-si-ca se sim-ți că al-ta ea ar

TS

Tpt

Tbn

1.

gea mo-ta-nul spe-ri-at-de-șo-bo-lan 3.Cu  
fi Pri-vind o--glin-da se mân-dri de ea 2.Dar

TS

ghea-re lungi și mușchi de cul-tu-rist mă-ciu-că pă-rui'i sta ca la den-ti - i -  
 4.îl ză-ri pe ve-chiul său duș-man el mie-u-nă cu glas-de me-lo-ma - a -

Tpt

Tbn

B $\flat$  C $^7$  F B $\flat$  C $^7$

TS

1.

-ist an Cu Prin-colți și ochi ce ard cu coa-da port-stin-dard Mo-ta-nu'a vea a - lu - ră de rug-

Tpt

Tbn

F Dm B $\flat$  C $^7$  B $\flat$  C $^7$

TS

2.

bist 4.Cum zând pe Do de sus îl prin-se și pe'in-trus Și'l az-vâr-li'n gu-

Tpt

Tbn

F F F Dm B $\flat$  C $^7$  B $\flat$

TS  
noi pe șo-bo-lan  
5.Cum a - u - zi de'a-cest de zel ex - ces  
Ăl

Tpt  
C<sup>7</sup> F G

Tbn

TS  
scri-i--tor cu - prins de un ac - ce - -e - es Fe - li-na să-ru- tă Și'o i-mor-ta-li- ză în

Tpt  
G Em C D<sup>7</sup>

Tbn

TS  
car - tea ce a - vu ma --re suc - ces

Tpt  
C D<sup>7</sup> G

Tbn

TS

Tpt

Tbn

The image shows a musical score for three parts: TS (Trumpet Section), Tpt (Trumpet), and Tbn (Trombone). The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4. The TS part consists of rests in all measures. The Tpt and Tbn parts play a rhythmic pattern of eighth notes. In the final measure, both Tpt and Tbn parts have a long note with a fermata.