

Doamne, cât ești de frumos!

Versuri: Corneliu Vadim Tudor (2005)

Muzica: Răzvan A. Petre (2015)

Allegretto ♩ = 116

Musical score for Soprano, Alto, and Piano. The score is in 4/4 time and D major. The Soprano and Alto parts are currently blank, indicated by horizontal lines. The Piano part features a rhythmic accompaniment with chords and melodic lines in both hands.

Musical score for Soprano (S.), Alto (A.), and Piano (Pno.). The score is in 3/4 time and D major. The lyrics are: "1.: Ah, I su - se plin de sân - ge Pe Cal - va - rul fa - ri - seu". The Soprano and Alto parts have a melodic line, and the Piano part provides harmonic support with chords and a bass line. Chord symbols are placed above the Soprano staff: Am, Dm, G, C, E7.

Am Dm E7 Am

10

S,
Cru-cea as - ta ce Te frân - ge La - să - mă s'o port și eu

A.

Pno.

Dm Am B E7 Am

14

S,
Pre - cum Si - mon din Ci - re - ne Vreau și eu să Te a - jut

A.

Pno.

Dm Am B E E7

19

S,
Să-ți șterg la - cri - ma din ge - ne Pe o - braz să te să - rut Ref.:I -

A.

Pno.

A D Bm7 Esus E

23

S, sus Chris-tos nu du - ce Pe u meri doar o cru - ce El

A.

Pno.

F#m7 E D E Bm F#m Bm F#m E A E

27

S, poar - tă ge - ne - ros Pă - mân-tul pă - că - tos Cânt - ați ne-în - ce -

A.

Pno.

F#m D C#m7 F#m7 E E7sus2 E7 A E

32

S, tat Chris - tos a În - vi - at Cânt - ați ne-în - ce -

A.

Pno.

37

S, *F#m D E7sus2 E7 A Am Dm*
 tat Chris - tos a În - vi - at 2.:Î-na-in-te de cul - ca-re

A.

Pno.

42

S, *G C E7 Am Dm*
 Și în zori când mă tre - zesc Îți cad Doam-ne la pi - cioa - re

A.

Pno.

46

S, *E7 Am Dm Am*
 Și mă rog și mă sme - resc Eu Te văd cu o - chii min - ții Pe Gol -

A.

Pno.

B E7 Am Dm Am

50

S, go - ta urci tă - cut Și-atunci se to - pesc ar - gin - ții Iu - dei

A.

Pno.

B E E7 A D

55

S, ca - re Te'a vân - dut Ref.: I - sus Chris - tos nu du - ce Pe

A.

Pno.

Bm7 Esus E F#m7 E D E Bm F#m Bm

59

S, u - meri doar o cru - ce El poar - tă ge - ne - ros Pă - mân - tul pă - că -

A.

Pno.

64

S, *F#m E A E F#m D C#m7 F#m7 E*
 tos Cãn - tați ne-în - ce - tat Chris - tos a În - vi - at

A.

Pno.

69

S, *E7sus2 E7 A E F#m D E7sus2 E7 A*
 Cãn - tați ne-în - ce - tat Chris - tos a În - vi - at

A.

Pno.

74

S, *Am Dm G C E7*
 3.:Ai răb-dat fă - ră pri - ha - nã N'au cre - zut că ești Chris - tos

A.

Pno.

78 Am Dm E7 Am

S, *Și de-și ești tot o ra-nă Doam-ne cât ești de fru-mos*

A.

Pno.

82 Dm Am Bb E7 Am

S, *Ce'ar fi lu-mea fă-ră Ti-ne Fă-ră chi-pul Tău di-vin*

A.

Pno.

87 Dm Am B E E7

S, *Pu-ne'ți cru-cea și pe mi-ne Să te o-dih-nești pu-țin Ref.:I -*

A.

Pno.

91

A D Bm7 Esus E

S, sus Chris-tos nu du - ce Pe u - meri doar o cru - ce El

A.

Pno.

95

F#m7 E D E Bm F#m Bm F#m E A E

S, poar - tă ge - ne - ros Pă - mân-tul pă - că - tos Cânt - ați ne-în - ce -

A.

Pno.

100

F#m D C#m7 F#m7 E E7sus2 A E

S, tat Chris - tos a În - vi - at Cânt - ați ne-în - ce -

A.

Pno.

105

S. *F#m* *D* *E7sus2* *E7* *A*

tat Chris - tos a În - vi - at

A.

Pno.